

Laure DELAMOTTE-LEGRAND

Née le 2 octobre 1972 à Paris

laure_dl@hotmail.com

Quai du Commerce 32-34, 1000 Bruxelles

0032 (0)4 97 97 57 33 / 0033 (0)6 22 10 07 49

Formation

1990-1997 - Etudes et diplôme d'Architecte DPLG (France).

- Publication de photographies dans le n° 2 de la revue *Visuel*.

1998-1999 - DEA d'études théâtrales et chorégraphiques (Paris VIII).

2003 - Formation au montage vidéo, logiciel Final Cut Pro (Cifap, Montreuil).

2006 - Formation aux techniques du tournage, en reportage et documentaire (Cifap, Montreuil).

Langue étrangère : Anglais, oral et écrit.

Permis de conduire B et véhicule.



Site web : www.laure-delamotte-legrand.org

Créations photographiques, vidéos, performances

2009 - *Reviens sur tes pas*, exposition personnelle, Galerie La Passerelle, IUFM Rouen.

- Captation vidéo de *No Matter*, pièce chorégraphique de Julie Nioche.

- 3 films en collaboration avec la chorégraphe Julie Nioche, présentés au festival Vidéodanse à Beaubourg.

- Performance *Matter of fact*, direction chorégraphique Julie Nioche, Scène Nationale Le Manège, Reims

- Bourse SACD Belgique pour la captation d'une oeuvre chorégraphique, *It wa a slip of the tongue*, Cie Giolisu.

2008 - *RRauw*, dispositif plastique et son, avec le musicien Eric Thielemans (Rouen et Vorrui, Gand).

- Exposition photographique, Galerie du collège Jules Verne, Déville-lès-Rouen.

- Captation vidéo de *Matter*, pièce chorégraphique de Julie Nioche, Le Consortium, Dijon.

2007 - Captation vidéo de *3girls Matter*, pièce chorégraphique de Julie Nioche (Paris). Documentaire en cours.

- *Posture #3*, performance photographique, festival Pazzapas, Scène Nationale le Merlan, Marseille.

- Captation vidéo de *It was a slip of the tong*, cie Giolisu, Bruxelles.

2006 - photographies éditées dans l'ouvrage d'art *IN SITU, European artists on the road*, édité par le réseau européen IN SITU et le Vlaams Theater Instituut (Institut du théâtre flamand, Bruxelles).

- *RRAUW*, dispositif spatial et environnement sonore, avec le musicien Eric Thielemans, *Les Bains :: Connective*.

- Captation vidéo de *Ultime exil*, Cie de danse *Giolisu*, Bruxelles.

- Captation vidéo de *All fall Down*, *Teatro Pachuco*, Hasselt, Belgique.

- *Acqua alta*, vidéo et performance, festival *Les Petits Rien*, St Brieuc, ODDC.

2005 - *Postures*, tirages photographiques (120/180cm) présentés dans les panneaux Decaux de la ville de Dieppe. Festival *VISU*, Scène Nationale de Dieppe.

- *Galets #2* et *Postures*, photographies et installation plastique. Exposition collective *Corps et Nature*, organisée par *La Source* (Fondation créée par Gérard Garouste) et le Conseil Général de L'Eure.

2004-2005 - *Acqua Alta*, création vidéo et scénique pour quatre chorégraphes, un danseur et un DJ. Avec Pierre Droulers, Julie Nioche, Mustafa Kaplan, Donata D'Urso. Production *La Foudre* Scène Nationale (Rouen).

2004 - *Les Corsets* et *Posture #1*, photographies et performance, festival *VISU*, Scène Nationale de Dieppe.

- *Les Corsets* et *Posture #2*, photographies et performance, *Parcours 3*, *Bodyworks*, au Vooruit, Gand.

- *Galets #1*, exposition photographique in situ. *Rivages*, 2ème rencontre avec l'art sur le littoral, St Brieuc, ODDC des Côtes d'Armor et FRAC Bretagne.

- *Les Corsets*, expo photographies et installation, exposition collective *Clichés*, le Vivat, Armentières.

- *Appartement Témoin*, résidence de création à *La Foudre*, Scène Nationale de Petit-Quevilly.

2003 - *Les Corsets*, photographies, exposition collective *Face à Face*, *La Source*, domaine de Villarceau (Ile de France).

2001 - Résidence d'artiste à *La Source* dans l'Eure (lieu de résidence créé par Gérard Garouste).

Direction artistique, scénographie, muséographie

- 2010** - Commissaire d'exposition, *Rouen Impressionnée*, événement d'art contemporain.
- 2009** - Commissaire pour *les Dessous du patrimoine* 3ème édition, événement d'art contemporain, ville de Rouen.
- 2008** - Commissaire, *les Dessous du patrimoine* 2ème édition, événement d'art contemporain, ville de Rouen.
- 2007** - Artiste associée et commissaire pour *les Dessous du patrimoine* 1ère édition, ville de Rouen.
- 2004-2005** - Scénographie de *Je cheminerais toujours*, création du *Théâtre du Voyage Intérieur*, mise en scène Léa Dant.
Création en tournée : La Villette, Scène Nationale de Calais, Scène Nationale de Rouen, Scène Nationale de Tharbes.
- 1999/2002** - Co-directrice artistique Cie de théâtre *Un train en cache un autre*, Rouen.
- 1998 à 2000** - Scénographies de présentation des saisons, Scène Nationale de Petit-Quevilly.
- 1998** - Stage technique en lumière à la scène Nationale de Petit-Quevilly.
- 1996** - Muséographie, exposition *Photofolie*, Galerie Du Bellay, Mt-St-Aignan, Centre National de la Photographie.
- 1995** - Muséographie, exposition *Découvre ta ville*, festival *Le Comptoir des Arts*, St Etienne du Rouvray.

Ateliers artistiques

Avec *La Source*, centre de prévention en milieu rural fondé par Gérard Garouste :

- 2003** - Atelier art plastique avec *La Source* II, domaine de Villarceau, Val-d'Oise (groupe d'enfants entre 9 et 12 ans).
- 2002** - Atelier arts plastiques et théâtre avec un groupe d'enfants (10-14 ans).
- 2001** - Trois ateliers d'arts plastiques et vidéo à pendant la durée de la résidence d'artiste.
- 2000** - Atelier d'installations plastiques avec un groupe d'adolescents.
- 1999** - Atelier de création vidéo avec un groupe de lycéens pour le 150ème anniversaire de l'Enseignement Agricole.
- 1997** - Atelier de création vidéo pour un groupe d'enfants (12-15 ans).

Avec *La Foudre*, Scène Nationale de Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan :

- 2009** - Intervention autour du théâtre d'objet.
- 2004 à 2006** - Atelier scénographie et théâtre, par la Cie *Un train en cache un autre*, avec des enfants de primaire.
Quartier des Sapins, Ville de Rouen.
- 2000 à 2004 et 2009/2010** - Atelier scénographie et théâtre, par la Cie *Un train en cache un autre*, avec des groupes d'enfants des Maisons de l'Enfance de Petit-Quevilly.

Divers :

- 2008** - Atelier photographique, «Je suis touché(e)», Le Channel, Scène Nationale de Calais.
- Rencontre d'une dizaine de classes du collège Jules Verne, sensibilisation au processus artistique.
- 2005** - *Autoportraits de passages*, installations plastiques et photographiques effectuées avec des groupes d'adultes, *Théâtre du Voyage Intérieur* (Paris) : Festival *Vivacité*, Sotteville-lès Rouen. Festival *Feux d'Hivers*, Scène Nationale de Calais. La Villette.
- Séminaire, département danse, Univ Paris VIII, prise en charge d'un workshop pour les étudiants de maîtrise et DEA.
- 2003** - Atelier photographie et performance pour deux classes de primaire avec *Trafic*, FRAC de Haute Normandie.
- 2002** - Classes à PAC arts plastiques, diverses écoles de l'Eure (Les Andelys, Étrépagny, Arnière sur Iton, Breteuil).
- 2001** - Atelier arts plastiques au Musée des Beaux Arts de la Ville de Rouen.

Urbanisme

- 2002 à 2004** - Consultante pour l'agence d'urbanisme *Territoires Sites et Cités* (Rouen). « Approche sensible » pour divers diagnostics urbains. Ateliers photographiques avec les habitants des quartiers concernés.