

DOSSIER DE PRESSE

ROUEN IMPRESSIONNEE 2011

Du 17 septembre au 20 novembre 2011

**REGARDS
D'ARTISTES
SUR LA VILLE**

rouen impressionnée

**17 SEPTEMBRE
20 NOVEMBRE 2011**
www.rouenimpressionnee.fr

**NOCTURNES
VENDREDI 18
ET SAMEDI 19 NOVEMBRE**

**VERNISSAGE
VENDREDI 16 SEPTEMBRE À 19H
ÂÎTRE SAINT-MACLOU, 186 RUE MARTAINVILLE**

SOMMAIRE

Edito par Valérie Fourneyron, Députée Maire de Rouen
Introduction par Laure Delamotte-Legrand, Commissaire
Présentation de Rouen Impressionnée 2011 : Regards
d'artistes sur leur ville
Un parcours à travers la ville
Au programme
Parcours & visites
Ateliers jeunes publics et scolaires
Informations pratiques : tarifs, lieux, partenaires
Sélection de visuels pour la presse
Contacts presse

Edito

Rouen de nouveau impressionnée !

En 2010, nous faisons un pari : ouvrir Rouen, offrir Rouen, ville d'art et d'histoire, empreinte du souvenir de ses personnages illustres que sont Jeanne d'Arc, Corneille ou encore Flaubert, à l'art contemporain. En parallèle du festival Normandie Impressionniste et de l'exposition Une ville pour l'impressionnisme : Monet, Pissarro et Gauguin à Rouen qui a attiré près de 240 000 visiteurs dans notre Musée des Beaux-Arts, nous organisons le festival Rouen Impressionnée. Autour des bulles d'oxygène de Shigeko Hirakawa, des cubes de Lumière de Jérôme Toq'r, des ruches urbaines d'Olivier Darné... et bien sûr de Camille d'Arne Quinze.

En 2011 nous poursuivons avec cette deuxième édition de Rouen Impressionnée consacrée au regard porté sur notre ville de l'intérieur, par nos artistes qui vivent, travaillent et créent à Rouen. Jean-Paul Berrenger, François Bontemps, Morgane Fourey, Marc Hamandjian, le collectif HSH, Kacha Legrand, Benoît Thiollent, et bien d'autres...

Venez découvrir, rencontrer l'art et l'imaginaire à toute heure du jour, à tous les coins de rue, sur tous les supports et par tous les moyens. Installations, maquettes, dessins, films, photographies, sculptures, musiques...la création a eu carte blanche. Cet automne vous êtes invités au voyage, dans le temps et dans l'espace, au déplacement à travers la ville, à la rencontre avec les autres. Parce que l'art doit être accessible à tous, conférences, rencontres, parcours et ateliers seront proposés à tous les publics, et notamment aux scolaires. La Ville de Rouen persiste et signe en ouvrant grand ses portes et ses fenêtres au vent nouveau et à la modernité. Que vive Rouen Impressionnée !

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen

En 2011 Rouen Impressionnée prendra comme terrain de jeu la ville et nous invitera à regarder de plus près ces lieux et espaces qui occupent une place importante de notre vie.

On découvrira la ville de « l'intérieur », par le regard des artistes plasticiens vivant à Rouen, une vision intime, affective, liée à l'expérience quotidienne.

Identité, génie du lieu, subjectivité du regard, seront les maîtres mots de cette édition, les fils rouges qui nous emmèneront aux quatre coins de la ville. L'art participe activement à l'élaboration de l'identité d'un territoire et inversement l'art est façonné par ce qui fait un territoire : les lieux et les gens. Les artistes invités vont rendre palpables ces identités urbaines singulières, mais également créer des identités nouvelles. Rouen Impressionnée se fera le miroir de ce qui génère une ville, un aller-retour incessant entre ville réelle, ville imaginaire et ville utopique.

Cette édition met les artistes travaillant à Rouen à l'honneur et nous donnent leurs versions de la ville. Ils nous emmènent dans divers quartiers sur les deux rives : centre ancien, Hauts-de-Rouen, Pasteur, Saint-Sever, Grammont et Jardin des Plantes... Car à cette question des identités de Rouen, beaucoup ont répondu par le désir de connexions entre quartiers, par le passage de frontières symboliques ou par l'envie d'affirmer les antagonismes. Leur réponse est assez claire : du déplacement !

Dans tous les cas, donner à chacun l'envie d'effectuer le voyage de sa propre ville et de se laisser dépayser par l'inconnu tout proche. Les œuvres investiront divers lieux en intérieur et extérieur, certaines seront même mobiles et viendront à votre rencontre au coin d'une rue...

Alors bon voyage !

Laure Delamotte-Legrand
Directrice artistique

Regards d'artistes sur leur ville

**Rouen, terrain d'expérimentation et de créations contemporaines
du 17 septembre au 20 novembre 2011**

Pour sa seconde édition, Rouen Impressionnée a bien l'intention de draper la capitale normande d'une frénésie inhabituelle. De part et d'autre de la Seine, à partir de la mi-septembre, Rouen devient en effet la proie d'un essaim d'artistes. Entre insolence et effervescence, ceux-ci devraient s'emparer des rues, des lieux les plus emblématiques de la ville - comme l'Abbatiale Saint-Ouen ou encore le Gros-Horloge - aux plus anodins, sans retenue aucune. Pendant plus de deux mois, Rouen, capitale d'une Normandie qui fête cette année le 1100e anniversaire de sa création, se prépare donc à vivre sous l'empire de ses artistes, visionnaires à nuls autres pareils et prêts à en découdre avec tous les préjugés !

Du 17 septembre au 20 novembre 2011, le public rouennais, amateurs ou non initiés, est une nouvelle fois confronté à la création artistique la plus contemporaine. En 2010 déjà, la 1ère édition offrait, avec audace, la possibilité d'investir des lieux phares à des artistes contemporains locaux, nationaux et internationaux. Forte de ce succès, la Ville de Rouen renouvelle la manifestation et entend stimuler la curiosité de chacun par un parcours riche et rythmé, saluant le génie des lieux.

La dizaine d'artistes invités pour l'édition 2011 s'est plu à mailler la ville pour offrir à ses habitants et visiteurs des surprises en tout genre, souvent ludiques ou étonnantes, parfois impressionnantes ! C'est que cette ville, ils la connaissent bien, soit parce qu'ils y sont nés, soit parce qu'ils y vivent et travaillent. Et grâce à l'initiative de leur chère Ville de Rouen qui leur permet, une fois n'est pas coutume, de la réinventer, ils s'en donnent à cœur joie en y délivrant leur vision, souvent intime ou même affective, toujours liée à leur expérience de vie au quotidien.

Au total, à l'automne et pendant plus de deux mois, sous le commissariat de Laure Delamotte-Legrand, c'est une programmation artistique bouillonnante et diversifiée qu'offre Rouen Impressionnée grâce à une vingtaine de projets (expositions, happenings, projections...) accompagnés d'un fort dispositif de médiation et d'un foisonnement d'actions culturelles (conférences, parcours, ateliers...),... avec pour fil conducteur, la prise en compte de tous publics, tout âge et toute catégorie confondus.

C'est que, Rouen Impressionnée se veut avant tout un événement proche des habitants, accessible tant par la gratuité que par l'importance donnée à l'échange et à l'ouverture sur le monde et les autres. « Avec cette seconde édition, Rouen souhaite continuer d'éveiller la curiosité du public et de faire résonner sa vitalité culturelle » commente avec conviction Valérie Fourneyron, Députée Maire de Rouen.

C'est pourquoi cette deuxième édition, si elle donne un grand coup de projecteur sur les artistes liés à la ville, s'appuie également plus largement sur des partenariats avec de nombreux acteurs locaux de la culture, tels l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen (Esadhar), le Pôle image de Haute-Normandie ou encore l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Normandie.

Marc Hamandjian // Cyclope

A travers la ville

Dispositif mobile dans l'espace urbain

Collectif HSH// Vu sous 7 angles

Niveau - 1 des Galeries Lafayette, Muséum de Rouen, galerie Martainville, Maison du four du Chapitre (rue Saint-Romain), place des Emmurées...

Œuvres éphémères dans l'espace urbain sur l'ensemble du territoire.

Kacha Legrand // Déplacements

Vendredi 18 et samedi 19 septembre 2011 à 23h, Abbatiale Saint-Ouen

5 octobre > 16 novembre 2011, Pavillon du Jardin des plantes

Installations vidéo

Jean-Paul Berrenger // MICRO Biennale #1

Galerie 180 Martainville

Projet 2011-2012 entre art et architecture

Morgane Fourey // Figures profanes

Abbatiale Saint-Ouen

Installation entre art et artisanat, entre peinture et sculpture

François Bontemps // FLUX#REFLUX 2.0

16 > 26 septembre 2011 : Abbatiale Saint-Ouen

28 septembre > 1er novembre 2011 : CHU de Rouen (anneau central), bibliothèque Saint-Sever, bibliothèque Simone-de-Beauvoir, centre Malraux et centre commercial Docks 76 (3e étage)

28 septembre > 20 novembre 2011 : Hôtel de Ville Six miniplexes, mini cinéma pour une personne

Benoit Thiollent // Zone 3

Angle de la rue de la poterne et de la rue Ganterie de 7h à 21h

Expérimentation urbaine

Mam Galerie présente Pierre BESSON //

17 septembre > 18 novembre 2011, Maison de l'architecture

Exposition

Laurent Saksik // Gyro

Inauguration le 18 novembre 2011, 11h30, jardin

Jean-de-Verrazane

Dispositif optique

Jonathan Lopin// Sûr de rien

18 septembre > 18 novembre 2011, Hôpital Charles-Nicolle

Exposition

Ecole supérieure d'art et de design de Le Havre-Rouen (ESADHAR) // Massif(s), sur une invitation de Paul Souviron

16 septembre > 12 octobre 2011

Exposition collective

Galerie du Pôle Image Haute-Normandie en partenariat avec l'ENSA Normandie // La ville sur table

15 septembre > 15 octobre 2011

Exposition collective

Galerie du Pôle Image Haute-Normandie // Black Churches, Rémy Marlot

4 novembre > 22 décembre 2011

Exposition

Art vidéo au Gros-Horloge

16 et 17 septembre 2011, puis 15 > 20 novembre 2011, Gros Horloge

Art vidéo

Campagne, Lison De Ridder

12 octobre > 2 novembre 2011, Café librairie Ici et ailleurs

Exposition

Jean-Michel Sanejouand, Mam hors-les-murs

8 octobre 2011 > 8 janvier 2012, Ancienne école Pouchet

Travaux préparatoires

Nikodio Muséum // Mutatioons

22 octobre 2011 > 11 mars 2012, MAM Galerie

Vidéo/dessin

Paul Souviron // Stone Head Age 0

16 septembre > 21 octobre 2011, MAM Galerie

Installation

David Renaud // Hypérion

16 septembre > 20 novembre 2011, Störk Galerie

Exposition

Charles Burchell, photographe : un regard porté sur Rouen

16 septembre > 19 novembre 2011, Rouen Nouvelles Bibliothèques

Exposition

Un parcours saluant le génie des lieux à travers la ville



- | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|---|
| 1 Abbaye Saint-Ouen
Place du Général-de-Gaule | 5 Bibliothèque Jacques-Villon
3, rue Jacques Villon | 8 Bibliothèque Simone-de-Beauvoir
Pôle culturel Grammont -
Rue Henri II Plantagenêt | 12 Ecole supérieure
d'art et de design
La Havre - Rouen (ESADHaR)
186, rue Martainville | 16 Gros-Horloge
Rue du Gros-Horloge | 21 Jardin des Plantes
114, av. des Martyrs
de la Résistance | 24 Man galerie
45 rue Damiette et 10-12 rue
Thouret (pour la programmation
hors les murs) | 28 PLOT HR
4bis, rue François Couperin |
| 2 Bibliothèque des Capucins
21 rue des Capucins | 6 Bibliothèque Roger-Parment
Espace du Palais, 1 ^{er} étage | 9 Centre commercial Docks 76
76, boulevard
Ferdinand de Lesseps | 13 Galerie 180 Martainville
180, rue Martainville | 17 Hangar 23
Boulevard Emile-Duchemin | 22 Le 106, scène de musiques
actuelles de la CREA
Quai Jean de Bethencourt | 25 Musée des Beaux-Arts
Esplanade Marcel-Duchamp | 29 Stirk Galerie
81, rue d'Amiens |
| 3 Bibliothèque du Châtelet
Place du Châtelet | 7 Bibliothèque Saint-Sever
Centre commercial Saint-Sever,
1 ^{er} étage, place de la Verrerie | 10 Centre André Malraux
Rue François Couperin | 14 Galeries Lafayette
(niveau -1) 25, rue Grand-Pont | 18 Hôtel de Ville
Place du Général-de-Gaule | 23 Maison de l'Architecture
111, boulevard de l'Yser | 26 Muséum de Rouen
198, rue Beauvoisine | 30 Université de Rouen
(faculté de droit)
3, avenue Pasteur |
| 4 Bibliothèque de la Grand'Mare
Centre André Malraux
Rue François Couperin | 11 CHU de Rouen
1, rue de Germont | 15 Galerie du Pôle Image
Haute-Normandie
15, rue de la Chaine | 19 Ici et ailleurs
31, rue Damiette | 20 Jardin Jean-de-Verrazone
croisement avenue Pasteur
et quai Gaston Boulet | 27 Office du Tourisme Rouen
Vallée de Seine
25, place de la cathédrale | 31 Parking des Emmurées
Place des Emmurées | |

© Jean-François Edouard

RETROUVEZ TOUS VOS REPÈRES [SUR LE SITE INTERNET DE ROUEN IMPRESSIONNÉE](#)

Au programme

Cette nouvelle édition de Rouen Impressionnée donne un coup de projecteur sur la vigueur de la création artistique à Rouen. Une dizaine d'artistes liés à la ville, soit pour y être né ou y vive, y présentent des productions, parfois créées spécialement pour l'événement, qui l'animent et l'interrogent. De part et d'autre de la Seine, Rouen offre alors, un formidable foisonnement de créations multiformes, tant au détour d'une rue, que dans un café ou plus traditionnellement dans une institution ou une galerie.

Installation

Marc Hamandjian « Cyclope »

Marc Hamandjian propose un dispositif mobile de projection : camion blanc surmonté d'un gigantesque porte-voix projetant des images plutôt que des sons, « Cyclope » met en présence des « micro-mondes », photographies rondes des différents quartiers de Rouen, comme enregistrées par le regard d'un autre. Par ses projections d'un ailleurs proche et pourtant lointain, le dispositif nous invite à reconsidérer les relations entre centres et périphéries, patrimoine et modernité.

> [A découvrir au hasard des rues, dans les différents quartiers de Rouen.](#)



Installation

Jean-Paul Berrenger « MICRO Biennale »

Le premier volet de la MICRO Biennale est constitué d'un ensemble de plans et croquis, prototypes et maquettes, autant d'éléments préparatoires à la construction d'un petit « pavillon » conçu pour accueillir une exposition d'œuvres miniatures.

Elaborée avec un groupe d'étudiants de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie (ENSA Normandie) et de l'Ecole supérieure d'art et de design Le Havre – Rouen (ESADHaR), cette étape de travail donne lieu à une exposition et un atelier ouvert dans une vitrine de magasin du centre ville.

> [Galerie 180 Martainville](#)

Vidéo

Kacha Legrand « Déplacements »

Kacha Legrand crée à partir d'éléments de son environnement des paysages rêvés qui nous ramènent à des mondes irréels : des propositions vidéos relevant de déplacements, aux mouvements lents et silencieux. Diplômée de l'École des beaux-arts de Rouen, elle vit et travaille dans cette même ville. Depuis 2008, elle enseigne à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie. Plasticienne, ses recherches s'orientent depuis 1998 vers le médium vidéo, qu'elle utilise selon des installations qui mettent en jeu un rapport complexe à l'espace comme au déplacement. Les thèmes visent à l'essentiel tel que la nature : l'eau, la pierre, l'arbre. À l'abbatiale Saint-Ouen, elle présente « Chemin de ciel, chemin d'eau, chemin de pierres et pierres d'étoiles » et installera, pour les nocturnes des 18 et 19 novembre, « Arbres de jours, arbres de nuit ». De nouvelles vidéos, de la série des « Ames fleurs », ont été créées durant l'été et seront projetées au Jardin des Plantes.

> [Abbatiale Saint-Ouen, nocturnes les 18 et 19 novembre 2011, 18h > 22h](#)

> [7 octobre > 12 novembre 2011, pavillon du Jardin des Plantes](#)

Photographie

François Bontemps « FLUX#REFLUX 2.0 »

François Bontemps a filmé, grâce au procédé du timelapse, les flux de population dans différents lieux de Rouen. Ses images donnent une vision accélérée du temps et de la vie des habitants. Des séquences, toutes différentes, sont diffusées dans six miniplexes (mini-cinémas pour une personne) répartis dans la ville.

> 16 > 26 septembre 2011 : abbatale Saint-Ouen

> 28 septembre > 1er novembre 2011 : CHU de Rouen (anneau central), bibliothèque Saint-Sever, bibliothèque Simone-de-Beauvoir, centre Malraux et centre commercial Docks 76

> 28 septembre > 20 novembre 2011 : Hôtel de Ville

Installation

Morgane Fourey « Figures profanes »

Le travail de Morgane Fourey s'appuie sur des apparences trompeuses. Tout ce que l'artiste s'emploie à nous faire croire, par ses sculptures et installations, repose sur des notions de contradiction, de déplacement des références, de la remise en cause de nos critères esthétiques et de jugements de goût.

L'installation de Morgane Fourey se déploie dans le déambulatoire de l'abbatale Saint-Ouen, exceptionnellement ouvert au public. L'artiste a disposé, dans les chapelles, des sculptures, objets profanes jouant et détournant les codes du sacré, brouillant la distinction entre matériaux nobles et matériaux ordinaires, entre art et artisanat, entre peinture et sculpture. Maniant le trompe-l'œil et le faux-semblant avec brio, Morgane Fourey ouvre ainsi un éventail infini de formes, dont le statut indéterminé se situe entre illusion et réalité.

> [Abbatiale Saint-Ouen](#)

Installation

Benoît Thiollent « Zone 3 »

Plasticien, designer, arrangeur, il transforme le plus souvent avec humour et décalage les objets de notre société contemporaine pour créer d'autres objets utilisables différemment. Ses œuvres montrent que la fonction et le sens des choses ne sont pas déterminés définitivement et que la volonté peut détourner l'ordre établi.

Expérimentation urbaine un peu loufoque, « Zone 3 » signalerait tout déplacement piéton dont la vitesse serait supérieure à 3 km/h. L'artiste invite ainsi les passants à ralentir pour mieux observer le patrimoine et interroger notre rapport à la réglementation et à la technologie sécuritaire imposée dans la vie quotidienne.

> [Angle de la rue de la Poterne et de la rue Ganterie, 7h > 21h](#)

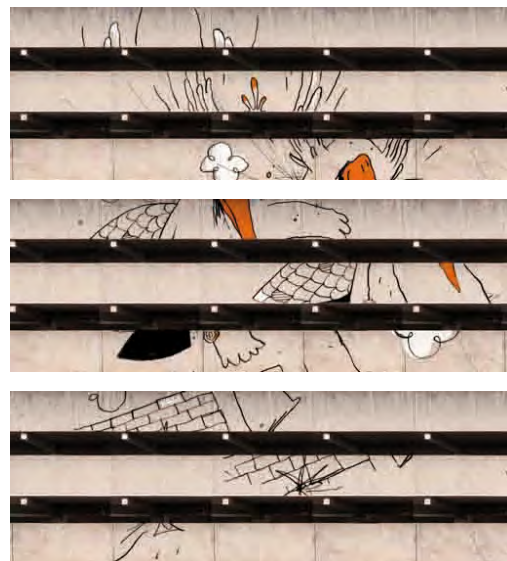


Installation / images / performance

Collectif HSH « VU SOUS 7 ANGLES »

Le collectif HSH se propose de prendre la ville de Rouen non comme décor mais comme terrain de jeux, espace de circulation dans lequel les artistes développent sept points de vue et autant d'histoires. L'identité «HSH» s'affirme dans l'élaboration, non pas d'un style défini, mais davantage d'une démarche graphique : la recherche quasi obsessionnelle de l'originalité, avec un goût prononcé à la fois pour la ligne droite et pour l'absurde.

De la BD à l'art contemporain en passant par l'illustration, l'animation ou la photographie, les influences se multiplient, se confrontent, se confondent. Le collectif est composé de graffeurs, graphistes, photographes, plasticiens, rédacteurs, décorateurs, réalisateurs de films d'animation, illustrateurs.



Les interventions d'Elia David (« Musée autochtone », rue Saint-Romain et « L'air de rien », sur différentes places de la ville), Lison De Ridder (« Campagne », dans différents quartiers), Julien

Lelièvre (« Welcome Home, Sweet Home », galerie Martainville de l'École supérieure d'art et de design Le Havre – Rouen), LKsir (« Le locataire », place des Emmurées), Nikodio (« Mutations », au Muséum de Rouen) et Paat (« Mode d'emploi de l'espace temps », à découvrir au fil des rues en centre ville) se lisent ainsi, en flânant dans les rues de Rouen.

L'intervention d'Henri Wagner (« La maison dé-colombée ») se trouve au niveau -1 des Galeries Lafayette, où le rejoignent les autres membres du collectif. Leurs différentes approches se conjuguent ici autour du thème « intérieur/extérieur » créant un parcours ludique composé de films d'animation, de dessins, de photos...

Ils réaliseront également collectivement une performance sous le parking des Emmurées, mercredi 12 octobre 2011, de 10h à 18h. Cette performance donnera lieu à un film d'animation. Comme un don au piéton, l'œuvre aurait ici l'effet de réactiver le regard porté sur la ville.

> [Niveau - 1 des Galeries Lafayette, Muséum de Rouen, Galerie Martainville, Maison du four du Chapitre \(rue Saint-Romain\), place des Emmurées... et au hasard des rues.](#)

Installation

Laurent Saksik « Gyro »

Passionné par les théories de Josef Albers sur la couleur et influencé par Claude Monet, il a défini une nouvelle manière de peindre, en remplaçant le chevalet par du verre plat. Disposées dans les jardins, parkings et espaces d'exposition, ses installations utilisent la lumière, les reflets et l'œil du spectateur pour provoquer une expérience chromatique inédite.

Ainsi Laurent Saksik a imaginé un dispositif optique composé de deux miroirs monumentaux où la ville et ses habitants viennent se refléter, potentiellement à l'infini. Formant un angle aigu, les deux surfaces offrent une zone de passage, un espace imaginaire de projection, inspiré de la pensée du poète et militant Aimé Césaire. « Gyro » ouvre ainsi de nouvelles relations entre la ville et l'individu, entre les individus, entre l'individu et son double, autre lui-même...

Cette œuvre a reçu le soutien de Ferrero France.

> [Inauguration le 18 novembre 2011, 11h30 : jardin Jean de Verrazane](#)



Installation

Jonathan Loppin « Sûr de rien »

« Sûr de rien » est une installation dont l'objet serait de nous faire douter. D'un plafond en bois est distillée une fine pluie de sable. Antinomique et décalée, la proposition renvoie à une situation imaginaire qui interroge le lieu au fur et à mesure de son lent recouvrement. Soit recouvrir pour découvrir. Cette installation, située dans la chapelle de l'hôpital Charles Nicolle, s'inscrit dans une exposition collective. Celle-ci regroupe des œuvres de Murielle Baumgartner, Hervé Delamarre, Florian Diarra, Arnaud

Caquelard et Hyo Jin Moon autour du fil – fil de fer ou fil à coudre, matière ou métaphore de notre intime ficelage, tissage, maillage, symbole de notre vulnérabilité et de notre force.

En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie.

> 18 septembre > 18 novembre 2011. [CHU de Rouen](#)

Installation / performance

Sur une invitation de Paul Souviron « Massif(s) »

Une cordée de six artistes, tous rassemblés sous une même bannière, chacun érigeant ses pièces, face à celles qui émergent à côté, est conviée à aborder le massif par ses différentes faces : physiques et fictionnelles, littérales et métaphoriques. « Massi(f)s » est aussi bien le but à atteindre que l'obstacle à franchir, représentant plusieurs visions d'un monde où la fiction accroît les possibilités d'adaptation et de survie, comme une invitation à appréhender le volume pour mieux connaître la Face par laquelle on va l'attaquer...

Alpinistes : Raphaël Charpentier, Eléonore Cheynet, Grégory Cuquel, Encastrable, Marie Prunier et Francisco Ruiz de Infante.

À l'occasion de l'ouverture de Rouen Impressionnée, performances-concerts des grimpeurs : Fanny Chassot, Audrey Gleize, Elsa Macaret, Anne-Lise le Gac et le Collectif Sin.

> 16 septembre > 15 octobre 2011. [Ecole Supérieure d'art et de design Le Havre - Rouen \(Esadh Ar\)](#)

Installation / vidéo

« La ville sur table », exposition collective

Depuis plusieurs années, l'atelier d'arts plastiques et numériques de l'ENSA Normandie mené par Christian Leclerc, Laurent Karst et Gilles Saussier, propose aux étudiants de deuxième année de concevoir un dispositif artistique au sein d'une galerie d'art, à partir d'explorations urbaines centrées sur la ville de Rouen et sa proche périphérie. Une sélection de ces projets est présentée à la galerie du Pôle Image Haute-Normandie, lieu de référence de l'atelier, sur une ou plusieurs tables dont le motif devient dispositif et source de projection.

En partenariat avec l'ENSA Normandie.

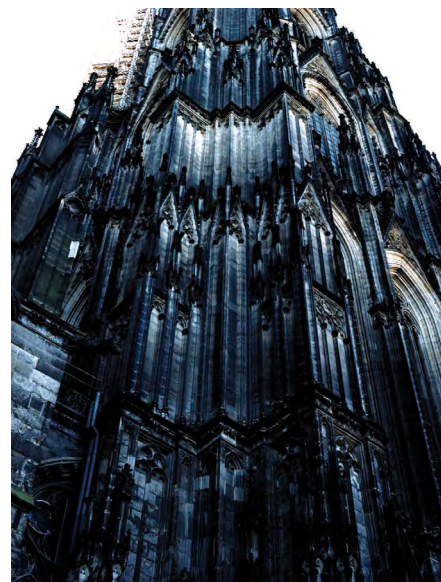
> 16 septembre > 15 octobre 2011. [Galerie du Pôle Image Haute –Normandie](#)

Exposition

« Black Churches », Rémy Marlot

Montrée pour la première fois dans son intégralité, la série des « Black Churches » représente onze vues de la cathédrale de Cologne, en contre-plongée et à contre-jour. Les tirages de grand format présentent l'édifice au spectateur de manière inattendue : cadrées très serrées, les façades prennent ainsi un aspect monochromatique bleu nuit, dû à la lumière du jour captée par l'appareil photographique mais imperceptible de cette façon par nos yeux. Le choix du contre-jour intensifie les contrastes et sculpte chaque détail de la façade ramenée à l'abstraction par la pureté et la profondeur de la couleur.

> [4 novembre > 22 décembre 2011](#)



Art vidéo

Art vidéo au Gros-Horloge

Réalisé en 2003 par Anne-Sophie Maignant, le film *In K side* (de l'anglais ink, encre, et inside, dedans) est un petit exercice de « transfiguration » du banal. Au geste simple et a priori dénué de prétention artistique, qui consiste à teindre une robe, se mêlent rêverie et jeux avec les mots. La teinture supplante la peinture dans sa capacité à faire émerger des figures, tandis qu'une voix off joue sur l'homophonie des termes « to die » et « to dye » (mourir et teindre) en chantonnant. En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie.

> [16 et 17 septembre 2011, puis 15 > 20 novembre 2011. Gros-Horloge](#)

Exposition

Campagne, Lison De Ridder

Dans le cadre du dispositif « VU SOUS 7 ANGLES », imaginé par le collectif HSH, Ici et ailleurs invite Lison De Ridder à présenter les dessins originaux réalisés lors de ses résidences itinérantes dans les quartiers de Rouen. Saisis au cours de flâneries à travers la ville, en Campagne, ces dessins forment des carnets de voyages, à partir desquels l'artiste produira des affiches diffusées à travers la ville.

> [12 octobre > 2 novembre 2011. Café librairie Ici et ailleurs](#)

Exposition

Charles Burchell photographe : un regard porté sur Rouen

Le travail artistique et documentaire du photographe Charles Burchell – Delaquaize (1928-1998) témoigne de l'évolution de la ville de 1940 à 1989. Conservées à la bibliothèque Villon depuis 2002, les œuvres exposées s'articulent autour de trois axes : mémoire photographique de la ville (bibliothèques Villon, Parment et Capucins), essor industriel (bibliothèques Simone-de-Beauvoir, Châtelet et Grand'Mare) et jazz de l'Après-guerre (bibliothèque Saint-Sever). En clôture de l'exposition, samedi 19 novembre à 15h, un concert de jazz New Orléans sera proposé à la bibliothèque Saint-Sever, avec Philippe Lecompte, Gérard Delloue et Frédéric Ooghe.

> [16 septembre > 19 novembre 2011. Rouen nouvelles bibliothèques](#)

Et aussi...

MAM GALERIE

Travaux préparatoires

Mam galerie « Projet Cyclope », Marc Hamandjian

Parallèlement à la circulation dans la ville de « Cyclope », Mam galerie expose les esquisses et les maquettes du dispositif mobile de projection, imaginé par l'artiste.

> [17 septembre](#) > [15 octobre 2011](#)

Sculpture / peinture / dessin

Jean-Michel Sanejouand, Mam hors-les-murs

Dans le cadre de sa programmation hors les murs, Mam galerie propose une exposition de Jean-Michel Sanejouand, figure essentielle de l'art du XXe siècle, dont les maîtres-mots demeurent remise en question et liberté. Avec la collaboration de l'École supérieure d'art et de design Le Havre – Rouen (ESADHaR), du lycée La Chataigneraie (Mesnil-Esnard) et de la société Ernett.

> [8 octobre 2011](#) > [8 janvier 2012](#). [Ancienne école Pouchet](#)

MUSEUM

Vidéo / dessin

« Mutatioons », Nikodio

Dans le cadre du dispositif VU SOUS 7 ANGLES, imaginé par le collectif HSH, le Muséum de Rouen invite Nikodio à participer à l'exposition « Symbioses et compagnie » et à réinterpréter ses collections : vidéos, aquarelles et interventions murales ponctuent les espaces du musée jouant sur les formes multiples du vivant.

> [22 octobre 2011](#) > [11 mars 2012](#)

PLOT HR, PÔLE DE RÉSIDENCE D'ARTISTES DES HAUTS DE ROUEN

Installation

« Stone Head Age 0 », Paul Souviron

En résidence au PLOT HR au printemps dernier, Paul Souviron développe un projet au croisement de l'architecture et de la sculpture, inspiré d'une esthétique de la ruine. Archivant et réinterprétant les formes aperçues au cours de ses déambulations, il collecte et transforme ces fragments pour composer des formes ambivalentes, entre sculptures, installations et maquettes : elles sont exposées dans le PLOT HR réagencé pour l'occasion.

> [16 septembre](#) > [21 octobre 2011](#)

VISITE D'ATELIERS D'ARTISTES

Plus de 200 artistes vous ouvrent leur porte...

À l'invitation de la CREA, les plasticiens professionnels ou amateurs de l'agglomération ouvrent gratuitement leurs ateliers.

> [les 24 et 25 septembre 2011](#)

LE 106

Scène de musiques actuelles de la CREA

« Walking Shadows », Jef Aerosol

Artiste pochoiriste, Jef Aerosol rend hommage à la scène rock rouennaise et plus particulièrement au groupe mythique Les Dogs, à travers une exposition d'oeuvres existantes et des interventions originales au 106 et dans la ville.

> [5 novembre 2011](#) > [27 janvier 2012](#)

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

« Banquise », Cynthia Pomares

La signalétique de Rouen Impressionnée a été réalisée par Cynthia Pomares, étudiante de 4e année suivant l'enseignement Design de l'ENSA Normandie. Cet objet est pensé le plus simplement possible, pour ne pas faire ombre à l'oeuvre présentée. Distincte et facilement repérable, la forme et la taille de l'objet sont conçues pour interpeller les passants.

HANGAR 23

« Solo#2 – Fréquences », Brice Leroux

Dans l'espace obscur de « Solo#2 », la silhouette d'un danseur tourne sur elle-même, encerclée de cent métronomes interprétant le « Poème symphonique pour cent métronomes », de György Ligeti. Entre action sonore et sculpture lumineuse, la performance de Brice Leroux est une oeuvre à la frontière des arts plastiques et chorégraphiques.

> [Les 19 novembre 2011 à 18h et 20h et 20 novembre 2011 à 16h30 et 18h30.](#)

10€ tarif unique.

ASSOCIATION DE LA COUR D'ALBANE

« De la Cour au Jardin d'Albane, un pas, un regard, des talents »

De la Cour au Jardin d'Albane... Du Moyen-âge à 2011, divers documents (gravures, photos, tableaux), retracent l'évolution de cet endroit qui fut un cloître avant de devenir le jardin que nous attendons tous impatiemment ! Cette exposition est organisée avec le concours précieux de Dominique Cordier, Evelyne Nocq-Née, Guy Pessiot, Jacques Tanguy, Valérie Hannoteaux et Thomas Boivin. Vitrines des commerçants et artisans de Rouen.

> [10 septembre](#) > [15 octobre 2011](#)

Entrée libre.

Parcours et visites

Parce qu'une large place est donnée à la méditation, Rouen Impressionnée réserve au public moult façons de découvrir les créations : en nocturne, à vélo, à l'aide de MP3, en langue des signes...

Les visites en audiodescription

Conférencière au musée des Beaux-arts de Rouen, Corinne Laouès propose de découvrir autrement les installations de Rouen Impressionnée et les lieux où elles sont exposées. Elle nous invite à explorer les facettes sensibles des œuvres et d'en élargir la perception aux sens plus rarement sollicités, comme l'ouïe, l'odorat ou le toucher.

Samedi 8 octobre 2011, 15h > 16h30 : découverte des installations de Jean-Paul Berrenger («MICRO biennale») et de Julien Lelièvre du collectif HSH (galerie Martainville) puis visite de l'exposition « Massif(s) » (galeries de l'ESADHaR).

Rendez-vous : [porche de l'aître Saint-Maclou](#)

Samedi 29 octobre 2011, 15h > 16h30 : découverte des installations de Morgane Fourey («Figures Profanes») et Kacha Legrand (« Déplacements »).

Rendez-vous : [abbatiale Saint-Ouen \(portail des Marmousets\)](#)

Samedi 12 novembre 2011, 15h > 16h30 : découverte du dispositif VU SOUS 7 ANGLES du collectif HSH, composé d'installations, de dessins et de films d'animation, au niveau -1 des Galeries Lafayette.

Rendez-vous : [niveau -1 des Galeries Lafayette](#)

Visites gratuites.

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

(places limitées - 10 personnes maximum)

Les parcours du samedi... à pied

Chaque samedi, l'Association pour l'art contemporain (APAC) propose un parcours original à travers la programmation de Rouen Impressionnée. La visite sera accompagnée par Alain Bourdie et traduite en langue des signes par une interprète de l'association LIESSE.

Samedi 24 septembre 2011, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Morgane Fourey, François Bontemps, Kacha Legrand et Jean-Paul Berrenger, visite de l'exposition « Massi(f)s » à l'Ecole des Beaux-arts de Rouen et rencontre avec Morgane Fourey.

Rendez-vous : [nef de l'abbatiale Saint-Ouen](#)

Samedi 1er octobre 2011, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Benoît Thiollent, de Marc Hamandjian et rencontre avec Benoît Thiollent.

Rendez-vous : [accueil du musée des Beaux-arts](#)

Samedi 8 octobre 2011, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de François Bontemps, de Marc Hamandjian, visite de l'exposition « Stone Head Age 0 » au PLOT HR et rencontre avec Marc Hamandjian.

Rendez-vous : [PLOT HR, pôle de résidence d'artistes des Hauts de Rouen](#)

Samedi 15 octobre 2011, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations du collectif HSH, notamment celles d'Elia David, Lison De Ridder et Paatrice Marchand, et rencontre avec le collectif HSH.

[Rendez-vous : niveau -1 des Galeries Lafayette](#)

Samedi 22 octobre 2011, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Nikodio au Muséum, visite de l'exposition Pierre Besson à la Maison de l'architecture, de l'exposition « La ville sur table » à la galerie du Pôle Image Haute-Normandie et rencontre avec Nicolas Diologent dit Nikodio.

[Rendez-vous : Maison de l'architecture](#)

Samedi 29 octobre 2011, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de François Bontemps, de Marc Hamandjian, du collectif HSH, visite de l'exposition « Ch. Burchell, photographe: un regard porté sur Rouen », à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir et rencontre avec François Bontemps.

[Rendez-vous : hall de la bibliothèque Simone-de-Beauvoir](#)

Samedi 5 novembre 2011, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Jean-Paul Berrenger, de Jonathan Loppin, visite de l'exposition « Black Churches » à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie et rencontre avec Jean-Paul Berrenger.

[Rendez-vous : galerie du Pôle Image](#)

Samedi 19 novembre 2011, 17h > 19h : parcours/découverte des installations de Kacha Legrand et Morgane Fourey, visite des expositions de Mam galerie et « Hyperion » à la Störk galerie, suivie d'une rencontre avec Kacha Legrand.

[Rendez-vous : nef de l'abbatiale Saint-Ouen](#)

[Visites gratuites, accessibles aux enfants à partir 9 ans](#)

[Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou \[culture@rouen.fr\]\(mailto:culture@rouen.fr\)](#)

[\(places limitées - 30 personnes maximum\).](#)

Les visites de Prospective urbaine : la signalétique, un signal ét(h)ique ?

Après six ans passés à promouvoir exclusivement les Prospectives du patrimoine, Vincent Verger s'intéresse enfin à l'art contemporain ! Convaincu que la création contemporaine ne tardera pas à se confondre avec les vestiges du passé, il accompagnera votre regard sur les problématiques de l'espace public, et singulièrement de la signalétique (signal étique ? signal étique ?) et son étiquette à travers le prisme nouveau de la Prospective urbaine.

vendredi 7 octobre 2011, 18h > 19h

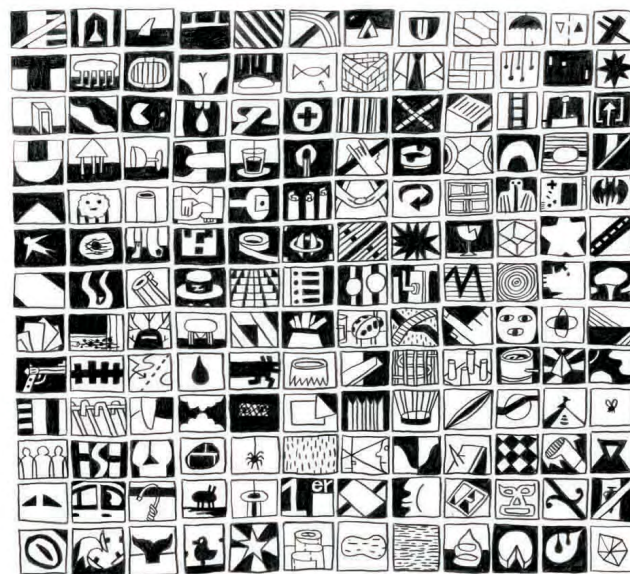
dimanche 16 octobre 2011, 15h > 16h

mardi 1er novembre 2011, 15h > 16h

Visites gratuites. Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

(places limitées – 30 personnes maximum).Rendez-

vous : fontaine de la place du 19 avril 1944



Les visites mobiles... à vélo

La Ville de Rouen vous invite à découvrir, à vélo, les installations de Marc Hamandjian, du collectif HSH et de Kacha Legrand. La visite se terminera par une rencontre avec Kacha Legrand.

dimanche 25 septembre 2011, 15h > 17h30

dimanche 23 octobre 2011, 15h > 17h30

Des vélos pourront être mis à disposition gratuitement (à réserver au moment de l'inscription).

Visites gratuites. Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

(places limitées, 10 personnes maximum).

Rendez-vous : place Saint-Sever

Les parcours nocturnes

Trois soirées sont proposées pour découvrir Rouen Impressionnée de nuit :

Samedi 17 septembre 2011, 18h > 23h : abbatale Saint-Ouen, Gros-Horloge, Maison de l'architecture, Ecole supérieure d'art et de design Le Havre – Rouen, CHU de Rouen...

Vendredi 18 novembre 2011, 18h > 22h : abbatale Saint-Ouen

Samedi 19 novembre 2011, 18h > 22h : abbatale Saint-Ouen

Entrée libre et gratuite

Les visites libres

Une visite sonore d'une heure a été conçue pour tous ceux qui souhaitent découvrir les œuvres de Rouen Impressionnée à leur propre rythme.

A partir du 1er octobre 2011, mise à disposition gratuite de MP3 auprès de l'Office du tourisme : 02 32 08 32 40

Ateliers jeunes publics et scolaires

Et le jeune public n'est pas en reste face à un catalogue d'activités fort alléchant : visites d'ateliers, réalisation de maquettes, de dessins, de collages, immersion dans le futur dans le Module Home de Matali Crasset...



> Pierre Besson

La Maison de l'architecture, en partenariat avec Mam galerie, propose une découverte de l'univers de Pierre Besson, en deux temps. La visite accompagnée de l'exposition de Pierre Besson sera suivie d'un atelier d'arts plastiques, au cours duquel les enfants pourront inventer leur architecture, au moyen d'images de la ville, et créer ainsi leur propre maquette.

Cet atelier peut également être proposé aux écoles, sur inscription.

Maison de l'architecture, lundi 24 et mardi 25 octobre 2011, 10h > 12h

Sur inscription auprès de la Maison de l'architecture :

02 35 71 85 45 et contact@mdahn.fr

Enfants à partir de 6 ans.

> « Visite cartographiée » Cécile Cartron

Cécile Cartron propose une visite-atelier au cœur de la ville. Les enfants seront tout d'abord invités à découvrir les œuvres de plusieurs artistes – notamment celles de Morgane Fourey et Kacha Legrand. Ils donneront leurs impressions sur chacune d'elles et en feront des croquis. De retour à l'atelier, les enfants réaliseront, en dignes explorateurs, la carte de leur voyage à travers l'art contemporain... et la ville.

Mercredi 21 septembre 2011, 9h30 > 12h30

Mercredi 28 septembre 2011, 9h30 > 12h30

Mercredi 5 octobre 2011, 9h30 > 12h30

Mercredi 16 novembre 2011, 9h30 > 12h30

Prévoir de bonnes chaussures et des vêtements adaptés à la météo.

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Rendez-vous et atelier : atelier du 27 rue Victor Hugo.

Enfants à partir de 8 ans

> « Hypérion » David Renaud

La Störk Galerie propose une visite de l'exposition de David Renaud, accompagnée d'un livret pédagogique. L'exposition prend pour point de départ l'hexacontaèdre, forme géométrique complexe et solide semi régulier, pour évoquer l'univers de la science-fiction.

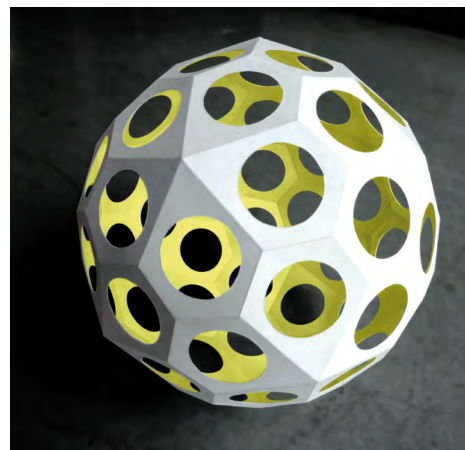
21 septembre > 18 novembre 2011 : jeudi et vendredi, 14h et 16h

Sur inscription auprès de la Störk Galerie : 06 78 48 14 25/ 06 68 58 70 06 ou

storkgalerie@gmail.com

Rendez-vous : Störk Galerie

Classes à partir du CM2.



> « Module Home » Matali Crasset pour le Centre Pompidou

Produit par le centre Pompidou, MODULE HOME est une exposition conçue par la designer Matali Crasset. Prenant la forme d'un atelier éphémère de design prospectif, MODULE HOME invite les enfants à imaginer leur futur au quotidien en créant des objets et des « scénarii de vie ». Par le biais de la création, les enfants sont invités à réfléchir sur l'évolution de notre environnement et de nos modes de vie.

20 octobre > 18 novembre 2011 :

Les mercredis et tous les jours pendant les vacances, 14h > 15h30.

Avec le soutien de la Matmut.

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Rendez-vous et ateliers : galeries de l'Ecole supérieure d'art et de design Le Havre – Rouen (ESADH aR).

Classes du CP à la 5e et à partir de 6 ans.

> « Figures profanes », Morgane Fourey

Morgane Fourey propose une visite-atelier autour du rapport entre art et artisanat, entre vrai et faux, matières nobles et matières ordinaires, problématiques centrales dans son propre travail d'artiste : elle invitera les enfants participant à l'atelier à réinterpréter des images à partir des techniques de la marqueterie, en utilisant des adhésifs imitant différentes essences de bois.

Mercredi 19 octobre 2011, 9h30 > 12h30

Mercredi 26 octobre 2011, 9h30 > 12h30

Mercredi 2 novembre 2011, 9h30 > 12h30

Mercredi 9 novembre 2011, 9h30 > 12h30

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Rendez-vous : abbatale Saint-Ouen

Ateliers : atelier du 27 rue Victor Hugo

Enfants à partir de 9 ans.

Les ateliers des bibliothèques

A l'occasion de l'exposition « Ch. Burchell, un regard porté sur Rouen », les bibliothèques proposent deux ateliers :

> **Initiation à la photographie, en collaboration avec le Pôle Image Haute Normandie.**

Mercredi 21 septembre 2011, 10h > 12h30, enfants de 6 à 9 ans

Mercredi 19 octobre 2011, 10h > 12h30, jeunes de 10 à 13 ans

Samedi 19 novembre 2011, 10h > 12h30, adultes

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Sur inscription : 0 276 088 088

> **Initiation au jazz, avec Frédéric Ooghe et Philippe Carment (école d'improvisation jazz)**

Samedi 24 septembre 2011, 10h > 12h, enfants de 6 à 11 ans

Samedi 22 octobre 2011, 10h > 12h, enfants de 10 à 12 ans

Bibliothèque du Châtelet

Sur inscription : 0 276 088 088

INFORMATIONS PRATIQUES :

ROUEN IMPRESSIONNÉE
DU 17 SEPTEMBRE AU 20 NOVEMBRE 2011
DANS TOUTE LA VILLE DE ROUEN

TARIFS

Expositions et performances : Entrée Libre

Conférences // rencontres :

Entrée libre ou sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Projections // rencontres :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Pour les projections au Cinéma Omnia : 5€ plein tarif/3,90€ tarif réduit.

Parcours et visites:

Visites gratuites, accessibles aux enfants à partir 9 ans

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Ateliers jeune public et scolaires

Gratuit

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Sauf :

- > Störk Galerie, inscription au 06 78 48 14 25 / 06 68 58 70 06 ou storkgalerie@gmail.com
- > Maison de l'architecture, inscription au 02 35 71 85 45 ou contact@mdahn.fr
- > Bibliothèques, inscription au : 0 276 088 088

CALENDRIER

vendredi 16 septembre 2011

17h30 Ouverture au PLOT HR
19h Inauguration de Rouen Impressionnée à l'ESADHaR (Aître Saint Maclou)

samedi 17 septembre 2011

12h et 16h30 Visite guidée - Journées du patrimoine dans les bibliothèques
18h > 23h Nocturne (Abbatiale, Gros-Horloge, Galeries Lafayette, CHU de Rouen...)

dimanche 18 septembre 2011

16h30 Visite guidée - Journées du patrimoine dans les bibliothèques

lundi 19 septembre 2011

18h Conférence-débat à la Maison de l'architecture (P. Besson et C. Le Gac) et vernissage de l'exposition P. Besson

mercredi 21 septembre 2011

9h30 Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron
10h Atelier d'initiation à la photographie (pour les 6-9 ans) à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir
12h Visite guidée à la bibliothèque Villon

samedi 24 septembre 2011

10h Atelier d'initiation au jazz (pour les 6-11 ans) à la bibliothèque du Châtelet
14h30 Parcours du samedi traduit en langue de signes (Abbatiale Saint-Ouen / Morgane Fourey)
15h Visite Quizz à la bibliothèque Saint-Sever
16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

dimanche 25 septembre 2011

15h Visite à vélo (Pl. Saint-Sever > Abbatiale et rencontre avec Kacha Legrand)

mercredi 28 septembre 2011

9h30 Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron
12h Visite guidée à la bibliothèque Villon
17h30 Conférence « Mémoire photographique de la ville » à la bibliothèque Parment

samedi 1er octobre 2011

14h30 Parcours du samedi traduit en langue de signes (musée des Beaux-Arts/Benoît Thiollent)
15h Visite Quizz à la bibliothèque Parment
16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

mardi 4 octobre 2011

18h Conférence-débat « Le rapport au lieu » à la Maison de l'architecture (Marc Hamandjian et Alice Laguarda)

mercredi 5 octobre 2011

9h30 Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron
12h Visite guidée à la bibliothèque Villon
19h Ciné-musée : invitation au collectif HSH (musée des Beaux-Arts)

jeudi 6 octobre 2011

9h > 12h Conférence-rencontre « Art, espace public et médiation » (auditorium de la bibliothèque S. de Beauvoir)
20h et 22h Soirée « L'art, la ville, les murs » (Omnia République)

vendredi 7 octobre 2011

18h Visite de Prospective urbaine par Vincent Verger
18h Projection « Magie de l'image : la photographie révélée » à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir

samedi 8 octobre 2011

14h30 Parcours du samedi traduit en langue de signes (Grand'Mare/Marc Hamandjian)
15h Visite en audiodescription (aître Saint-Maclou)
15h Visite Quizz à la bibliothèque des Capucins
16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

mardi 11 octobre 2011

18h Conférence-débat de l'APAC « Les oeuvres in situ » (musée des Beaux-Arts)

mercredi 12 octobre 2011

10h > 18h Performance HSH au parking des Emmurées
12h Visite guidée à la bibliothèque Villon

samedi 15 octobre 2011

14h30 Parcours du samedi traduit en langue de signes (niveau-1 des Galeries Lafayette/ collectif HSH)

15h Visite Quizz à la bibliothèque de la Grand'Mare

16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

dimanche 16 octobre 2011

15h Visite de Prospective urbaine par Vincent Verger

mercredi 19 octobre 2011

9h30 Atelier jeune public « Figures profanes » par Morgane Fourey

10h Atelier d'initiation à la photographie (pour les 10-13 ans) à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir

12h Visite guidée à la bibliothèque Villon

17h30 Conférence « Essor industriel » à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir

vendredi 21 octobre 2011

14h Ouverture de l'exposition MODULE HOME, atelier de design prospectif (ESADHaR)

samedi 22 octobre 2011

10h Atelier d'initiation au jazz (pour les 10-12 ans) à la bibliothèque du Châtelet

14h30 Parcours du samedi traduit en langue de signes (Maison de l'architecture/Nicolas Diologent)

15h Visite Quizz à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir

16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

dimanche 23 octobre 2011

15h Visite à vélo (Pl. Saint-Sever > Jardin des Plantes et rencontre avec Kacha Legrand)

lundi 24 octobre 2011

10h > 12h Atelier jeune public Pierre Besson à la Maison de l'architecture

mardi 25 octobre 2011

10h > 12h Atelier jeune public Pierre Besson à la Maison de l'architecture

mercredi 26 octobre 2011

9h30 Atelier jeune public « Figures profanes » par Morgane Fourey

12h Visite guidée à la bibliothèque Villon

samedi 29 octobre 14h30 Parcours du samedi traduit en langue de signes (bibliothèque Simone-de-Beauvoir/François Bontemps)

15h Visite en audiodescription (abbatiale Saint-Ouen)

16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

mardi 1er novembre 2011

15h Visite de Prospective urbaine par Vincent Verger

mercredi 2 novembre 2011

9h30 Atelier jeune public « Figures profanes » par Morgane Fourey

12h Visite guidée à la bibliothèque Villon

jeudi 3 novembre 2011

18h30 Vernissage de « Black Churches » (Rémy Marlot), galerie du Pôle Image

20h Soirée Cremaster (Omnia République)

vendredi 4 novembre 2011

18h Projection « Jazz Ball » à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir

samedi 5 novembre 2011

14h30 Parcours du samedi traduit en langue de signes (Pôle Image/Jean-Paul Berrenger)

15h Visite Quizz à la bibliothèque du Châtelet

16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

mercredi 9 novembre 2011

9h30 Atelier jeune public « Figures profanes », par Morgane Fourey

12h Visite guidée à la bibliothèque Villon

jeudi 10 novembre 2011

18h Conférence de David Renaud, en partenariat avec la Störk Galerie (musée des Beaux-Arts) à confirmer

samedi 12 novembre 2011

15h Visite en audiodescription (niveau -1 des Galeries Lafayette)

16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon

mercredi 16 novembre 2011

9h30 Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron
12h Visite guidée à la bibliothèque Villon
17h30 Conférence « Le jazz de l'après-guerre » à la bibliothèque Saint-Sever

jeudi 17 novembre 2011

18h Conférence-débat « Du 1 % à la commande publique », à La Maison de l'architecture

vendredi 18 novembre 2011

9h Table ronde « L'art, le jardin, la ville : Gyro » (faculté de droit)
11h30 Inauguration de « Gyro », Laurent Sak-sik, commande en hommage à Aimé Césaire (jardin J. de Verrazane)
18h > 22h Nocturne Kacha Legrand (abbatiale Saint-Ouen)

samedi 19 novembre 2011

10h Atelier d'initiation à la photographie (pour adultes) à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir
15h Concert de clôture, Jazz New Orleans à la bibliothèque Saint-Sever
16h30 Visite guidée à la bibliothèque Villon
17h Parcours du samedi traduit en langues de signes (abbatiale Saint-Ouen/Kacha Legrand)
18h et 20h « Solo#2 », Brice Leroux au Hangar 23
18h > 22h Nocturne Kacha Legrand (abbatiale Saint-Ouen)

dimanche 20 novembre 2011

16h30 et 18h30 « Solo#2 », Brice Leroux

EN COLLABORATION AVEC :

Le Musée Des Beaux-Arts

Le Museum De Rouen

Rouen Nouvelles Bibliothèques

Le Hangar 23

Le Cinéma Omnia République

Le Centre Malraux

La Maison De L'architecture

Le Pôle Image Haute-Normandie

Le Fonds Régional D'art Contemporain (FRAC) Haute-Normandie

L'Ecole Supérieure D'art Et De Design Le Havre – Rouen (Esadhar)

L'Ecole Nationale Supérieure D'architecture De Normandie (ENSA Normandie)

Le Centre Hospitalier Universitaire (CHU) De Rouen

Le Café-Librairie Ici Et Ailleurs

Mam Galerie

La Störk Galerie

La CREA, Le 106 Scène De Musiques Actuelles De La CREA

L'association De La Cour d'Albane

L'association LIESSE (Lien Inter-Echange Entendants/Sourds – Sourds/Entendants)

Le Groupement Pour l'Insertion Des Personnes Handicapées (GIHP)

Le Centre Normandie Lorraine, l'Université De Rouen

CHU DE ROUEN

LES LIEUX

Abbatiale Saint-Ouen

Place du Général-de-Gaulle
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Mardi au jeudi, samedi et dimanche,
10h > 12h, 14h > 18h
jusqu'au 31 octobre 2011 inclus, puis > 17h

Bibliothèque Saint-Sever

Centre commercial Saint-Sever,
1er étage - Place de la Verrerie
02 76 088 074 et www.rnbi.rouen.fr



Mardi et vendredi, 12h > 18h,
mercredi, 11h > 18h, samedi, 11h > 17h

Bibliothèque

Simone-de-Beauvoir

Pôle culturel Grammont

42 rue Henri-II-Plantagenêt
02 76 088 075 et www.rnbi.rouen.fr
Mardi, 13h > 18h, mercredi, 10h > 12h /
13h > 18h, jeudi, 13h > 18h,
vendredi, 13h > 19h, samedi,
10h > 12h et 13h > 18h

Bibliothèque Villon

3 rue Jacques Villon
02 76 088 076 et www.rnbi.rouen.fr
Mardi 13h > 18h, mercredi 10h > 18h,
jeudi 13h > 18h, vendredi 13h > 18h,
samedi 10h > 18h

Bibliothèque Roger-Parment

Espace du Palais, 1er étage
8, allée Eugène Delacroix
02 76 088 073 et www.rnbi.rouen.fr
Mardi, jeudi et vendredi 12h > 18h,
mercredi 10h > 18h, samedi 11h > 18h

Bibliothèque des Capucins

21 rue des Capucins
02 76 088 070 et www.rnbi.rouen.fr
Mardi 14h > 18h, mercredi 10h > 12h
et 14h > 18h, vendredi 15h > 19h,
samedi 10h > 12h et 14h > 17h

Bibliothèque du Châtelet

Place du Châtelet
02 76 088 071 et www.rnbi.rouen.fr
Mardi, mercredi et jeudi 13h30 > 18h
et samedi 10h > 12h et 13h30 > 17h

Bibliothèque de la Grand'Mare

Centre André-Malraux

Rue François Couperin
02 76 088 072 et www.rnbi.rouen.fr
Mardi 15h > 19h, mercredi 10h > 12h
et 13h30 > 17h, vendredi 14h > 18h,
samedi 10h > 12h et 14h > 17h

Centre commercial Docks 76

76 boulevard Ferdinand de Lesseps
Lundi au samedi 10h > 20h.

Centre André-Malraux

Rue François Couperin
Lundi au vendredi 9h > 12h
et 13h30 > 19h
Le samedi 10h > 12h et 14h > 17h.

CHU de Rouen

1 rue Germont
02 32 88 85 47
ou Denis.Lucas@chu-rouen.fr
Lundi au vendredi, 9h > 17h.

**Ecole supérieure d'art
et de design Le Havre - Rouen
(ESADH aR)**

186 rue Martainville
02 35 71 38 49
ou apparaitre-erba-rouen.blogspot.com
Lundi au vendredi,
9h > 12h30 et 14h > 17h30

Galerie 180 Martainville

180 rue Martainville
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Mercredi au samedi, 14h > 18h

Galleries Lafayette (niveau -1)

25 rue Grand Pont
Lundi au samedi, 10h > 19h

Galerie du Pôle Image

Haute-Normandie

15 rue de la Chaîne
02 35 89 36 96
ou www.poleimagehn.com
Mardi au samedi, 14h > 18h
(sauf jours fériés)

Gros-Horloge

Rue du Gros-Horloge
02 32 08 01 90 ou www.rouen.fr
Mardi au dimanche, 10h > 13h
(dernière entrée à 12h), 14h > 19h
(dernière entrée à 18h). En novembre,
14h > 18h (dernière entrée à 17h)

Hangar 23

Boulevard Emile Duchemin
02 32 76 23 23 ou www.hangar23.fr

Hôtel de Ville

Place du Général-de-Gaulle
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Lundi au vendredi, 9h > 18h.

Ici et ailleurs

31 rue Damiette
02 35 62 18 46
ou ici-ailleurs@orange.fr
Mardi au dimanche, 9h > 19h30

Jardin Jean-de-Verrazane

au croisement de l'avenue Pasteur
et du quai Gaston Boulet

Jardin des Plantes

(pavillon XVIIe siècle)

114 av. des Martyrs de la Résistance
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Mercredi au samedi, 13h30 > 17h30

**Le 106, scène de musiques
actuelles de la CREA**

Quai Jean de Bethencourt
02 32 10 88 60 ou www.le106.com
Mardi au vendredi 13h > 19h
(et 13h > 18h, tous les jours
de concerts)

Maison de l'architecture

111 boulevard de l'Yser
02 35 71 85 45 et www.mdahn.fr
Lundi au vendredi,
9h > 12h30 et 14h > 17h30

Mam galerie

45 rue Damiette et 10-12 rue Thouret
(pour la programmation hors les murs)
06 14 42 16 04 et www.mamgalerie.com
Jeudi au samedi, 14h > 19h et sur rendez-vous

Musée des Beaux-Arts

Esplanade Marcel-Duchamp
02 35 71 28 40 ou musees@rouen.fr
Tous les jours sauf le mardi, 10h > 19h

Muséum de Rouen

198 rue Beauvoisine
02 35 71 41 50 ou museum@rouen.fr
Mardi au dimanche, 14h > 17h30

Office du tourisme

25 place de la cathédrale
02 32 08 32 40
Jusqu'au 30 septembre :
lundi au samedi, 9h > 19h,
dimanche et jours fériés
9h30 > 12h30 et 14h > 18h.
A partir du 1er octobre :
lundi au samedi,
9h30 > 12h30 et 13h30 > 18h.

PLOT HR 4 bis rue François Couperin

Mercredi au samedi, 14h > 18h

02 35 71 38 49

et plothr.esadhar@gmail.com

plot-hr-esadhar-rouen.blogspot.com

Störk Galerie

81 rue d'Amiens

06 78 48 14 25/ 06 68 58 70 06

ou www.storkgalerie.blogspot.com

Mercredi au samedi, 14h > 18h30

Université de Rouen

(faculté de droit)

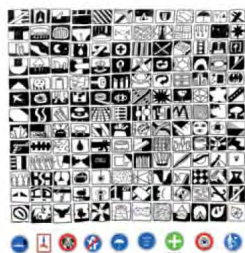
3 avenue Pasteur

Lundi au samedi, 8h > 18h

SÉLECTION DE VISUELS POUR LA PRESSE



© Collections Bibliothèque municipale de Rouen. Ph. Charles Burchell-Delaquize



© Paat



Banquise © Cynthia Pomares



Micro B ©Jean-Paul Berrenger



© François Bontemps



Fragile © Morgane Fourey



Le locataire © LKsir



La maison dé-colombée © Rengaw



Zone 3 © Benoît Thiollent



Zone 3 © Benoît Thiollent



Gyro (images de synthèse) © Laurent Saksik



Black Churches © Rémy Marlot



Hypérion © David Renaud



Jeff © Jef Aerosol



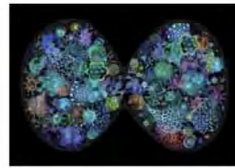
Brice Leroux © Sandra Piretti



© Pierre Besson



Sûr de rien © Jonathan Loppin



Mutations © Nikodio



© Jean-Michel Sanejouand



Module Home – Matali Crasset pour le centre Pompidou © Museo Papalote, Cuernavaca

Contacts presse :

Pour tout complément d'informations, entretien avec les artistes et/ou la commissaire, veuillez contacter:

anne samson communications

Andréa Longrais / Jade Lobato de Faria

Tel : 01 40 36 84 33

rp2@annesamson.com